

2023년 무형문화재전수교육관 강의계획서

강의제목	대구시무형문화재 제2호 '날뫼북춤'		
교육장르	국악(풍물놀이)	교육강사	나문구 날뫼북춤 전승교육사
교육기간	2023년 3월 ~ 10월 (화요일)	교육장소	전수교육관 內 강의실

교육회차	교육일자 (17:00-18:00)	교육내용
1	7일(화)	날뫼북춤의 전수교육을 위한 기본 오리엔테이션 및 풍물(風物)놀이 전반에 관한 이해와 각 지역별 풍물놀이 특징과 가락의 구성에 관한 이해.
2	14일(화)	우리 지역의 날뫼북춤의 역사와 특징을 알아보고 각 악기를 치는 기본호흡과 타법을 배우고 연습.
3	21일(화)	날뫼북춤 열림굿(집합굿)마당을 연습. 열림굿은 각각 치배들을 모으고 공연 준비를 하는 마당으로 각 치배들의 대열을 잘 맞추도록 연습
4	28일(화)	질굿마당을 연습한다. 질굿은 길(道)을 걸으며 치는 마당으로, 자유박 장단으로 팽과리 소리에 잘 맞추어 치도록 반복 연습
5	4일(화)	길군악마당을 연습. 길군악장단은 질굿장단과 자연스레 연결되는 장단이다. 매끄럽게 연주되도록 반복하여 연습
6	11일(화)	인사굿 마당을 이해하고 연습. 인사굿은 그 자체장단도 있지만 인사굿까지 이어지는 장단을 잘 연결하도록 많은 연습 필요
7	18일(화)	정적궁이 장단에 대해 알아보고 연습. 기본동작을 배워보고 각자 반복 숙달
8	25일(화)	정적궁이 장단에 대해 알아보고 연습해 본다. 날뫼북춤만의 독특한 장단으로 2주에 걸쳐 동작과 장단을 연습

교육회차	교육일자 (17:00-18:00)	교육내용
9	2일(화)	사사구장단을 알아보고 연습. 사사구의 구음을 익히고 구음(口音)에 맞춰 악기별 장단을 익히고 반복을 통해 숙달한다.
10	9일(화)	반직긱장단을 익히고 발디딤과 호흡을 연습. 쾡개개개개 × 3 쾡개개개 / 개개 개개 쾡 쾡 쾡 / 쇠가락 연습 반직긱동작 연풍대동작 집중연습.
11	5월 16일(화)	옆어빠기장단을 익히고 반복연습. 1+2+2+2+2+2+1의 반복적인 돌고, 앉는 동작을 익힌다. 동작이 매우 어려우므로 집중연습.
12	23일(화)	날뫼북춤 연풍대동작 및 앉을상 동작 연습. 연풍대와 앉을상은 날뫼북춤 핵심 동작으로 꾸준한 연습이 필요한 동작이다.
13	30일(화)	다드래기 장단을 이해하고 연습. 4/4박자의 빠른 장단으로 반복연습. 쇠가락의 변화에 맞춰 장구 장단의 변주가 매끄럽게 되도록 연습.
14	13일(화)	다드래기 장단을 이해하고 연습. 4/4박자의 빠른 장단으로 반복 연습한다. 2박(拍)1걸음과 연풍대 그리고, 까치걸음 동작을 반복연습.
15	6월 20일(화)	모듬굿마당은 날뫼북춤의 백미(白眉) ① 내는 북가락을 익히고 발디딤동작을 반복연습.
16	27일(화)	모듬굿마당은 날뫼북춤의 백미(白眉) ② 솟구쳐 뛰어오르기와 옆걸음 두발뛰기 동작을 발디딤 동작을 반복하여 연습.
17	4일(화)	모듬굿마당은 날뫼북춤의 백미(白眉) ③ 제자리 팽이치기 동작 후 물우는 동작을 집중반복하여 연습.
18	7월 11일(화)	모듬굿마당은 날뫼북춤의 백미(白眉) ④ 덩 덩 덩 딱 × 2 덩 웃덩 웃 딱 × 2 장단과 발 디딤을 연습.
19	18일(화)	모듬굿마당은 날뫼북춤의 백미(白眉) ⑤ 덩 더덩 웃 딱 × 2 덩 덩 덩 웃딱웃딱 × 2 장단과 발 디딤을 연습.
20	25일(화)	모듬굿마당은 날뫼북춤의 백미(白眉) ⑥ 덩딱웃/덩딱웃/덩딱웃/덩딱웃/ × 2 덩따/덩따/덩따/덩 웃딱웃딱 × 2 장단과 발 디딤을 연습한다.

교육 회차	교육 일자 (17:00-18:00)	교육 내용
21	8일(화)	모듬굿마당은 날외북춤의 백미(白眉) ⑦ 덩 웃덩 웃 딱 / 덩 딱 딱 딱 × 3 덩 웃덩 웃 딱 / 장단과 발디딤을 연습.
22	15일(화)	모듬굿마당 전체장단을 이해하고 연습 모듬굿마당 中 북, 장구, 팽과리, 징, 등의 개인별 가락을 심화 연습.
23	8월 22일(화)	물레돌기 마당을 알아보고 연습한다. 左 - 右 - 左의 방향 전환을 반복을 통해 숙달한다.
24	29일(화)	허허굿마당을 익히고 연습한다. 허허!! 라고 추임새를 넣으며 솟구치는 발 디딤과 장단의 조화를 집중하여 연습한다.
25	5일(화)	살푸리마당을 연습한다. 굿거리장단은 12/8拍 의 느리고 우아한 장단으로 장단과 춤사위가 매우 어려우므로 많은 반복연습이 필요.
26	9월 12일(화)	굿거리장단은 장단과 춤사위가 매우 어렵다. 정-중-동(靜-中-動)의 움직임을 기억하고 익힌다. 당산벌림 동작 집중연습.
27	19일(화)	굿거리장단은 12/8拍 의 느리고 우아한 마당으로 장단과 춤사위가 매우 어렵다. 북 몰우는동작 과 2열 4열 마주보기 동작 을 집중연습.
28	26일(화)	날외북춤 덧배기마당을 이해하고 연습. 덧배기마당은 모든 치배들이 어우러지는 마당으로 즉흥성과 신명이 한껏 묻어나는 마당이다.
29	10월 3일(화)	날외북춤 뒷마당풀이 마당을 이해하고 연습. 뒷마당풀이는 치배들이 뒷풀이형식으로 자유롭게 연주하며 흥과 신명이 한껏 묻어나는 마당
30	10일(화)	자체적으로 평가발표 후 교육내용에 관해 토론하고 마무리. 동아리 활성화 방안 및 향후 활동에 대한 논의.