

'2022년 무형문화재전수교육관 강의 계획서'

강의제목	대구시무형문화재 제9호 '살풀이춤'		
교육목표	살풀이춤의 무용 미학적 이론과 실기를 배우는 과정에서 대구 살풀이춤의 특징인 고틀이를 중심으로 배우기.	교육강사	살풀이춤 전승교육사 변승희
교육기간	2022년 2월 ~ 12월 매주 일요일	교육장소	전수교육관내 강의실

교육회차	교육일자 (15:00-16:00)	교육내용	비고
1	매주 일요일	전통춤의 기본 테크닉 (발 디딤 시작하기 - 굿거리장단으로 평 걸음, 겹 디딤) 배우기.	
2		굴신법과 한발에 체중 싣고 한발 드는 법 배우기.	
3		자진모리장단으로 빠른 잔걸음 빠른 평 걸음 겹 디딤 반복 연습하기.	
4		한복 치마 잡는 법과 치마 잡고 1주2주3주간 배운 발 디딤을 복습하며 다듬기.	
5		굿거리장단에 두 팔을 들어 수평으로 평 걸음과 두 손 크게 감기 두 손 작게 감기 또한 두 팔을 최대한 이완시키는 동작과 한 팔 한 팔 번갈아 어깨 위로 감는 동작 배우기.	
6		자진모리장단으로 1,2,3,4,5 주간에 배운 것을 빠르게 연결 하는 동작 배우며 복습하기.	
7		1주에서 6주간 배운 기초 테크닉을 토대로 기본 무용을 시작하며 살풀이춤을 소화하고 무게감 있는 춤을 추기 위함은 기본무가 중요하다는 설명을 한번 더하며 기본 무 진도 늘리기.	
8		도 역시 기본 무 앞 순서를 복습하기.	
9		기본 무 굿거리에서 자진모리장단으로 넘어가기.	
10		기본 무 자진모리는 순서가 짧아서 기본 무 전체를 마무리 한다.	
11		10주간 익히고 배운 기본 무를 바탕으로 살풀이춤 (긴 수건을 다루는 테크닉) 배우기.	
12		살풀이춤 순서 나가면서 긴 수건을 던지고 감고 푸는 동작 배우기.	
13		긴 수건을 목에 걸어 풀 때 걸리지 않도록 자연스럽게 푸는 동작 배우기.	
14		수건을 두 손으로 들었을 때 미끄럼틀처럼 라인을 만들되 당기지 않은 자연스러운 선을 배우기.	

교육 회차	교육 일자 (15:00-16:00)	교육 내용	비고
15	매주 일요일	살풀이춤의 특징인 고풍이 배우기	
16		살풀이춤 순서를 나가면서 호흡법 배우기.	
17		지금까지 배운 순서를 반복 연습하며 진도를 더 많이 늘리기.	
18		배운 순서를 복습하며 음악의 장르 듣고 이해하기.	
19		배운 순서를 복습하며 춤사위에 따라 표정 배우기.	
20		배운 순서를 복습하며 춤사위에 따라 감정과 표현 배우기.	
21		살풀이춤의 독무와 군무의 구성법 배우기.	
22		살풀이춤의 내면적인 춤의 무게를 이론적 설명.	
23		대구 살풀이춤의 특징이 경기, 서울과 다른 점의 이론적 설명.	
24		살풀이춤의 진도를 강도 있게 많이 나가기.	
25		살풀이춤 작품을 추기 전에 늘 그러하듯 기본 무로 몸을 충분히 풀어 감정과 표현을 모아 연습에 몰입하기.	
26		살풀이춤의 처음과 끝을 다시 다듬는 것에 중점두기.	
27		거울을 안보고 뒤로 한 채 지금까지 배운 살풀이춤을 자신 있게 출수 있는지 연습하기.	
28		살풀이춤의 처음과 끝을 반복 연습하며 끝으로 회원들과 수고의 노력을 격려의 인사로 마무리.	