

'2022년 무형문화재전수교육관 강의 계획서'

강의제목	대구시무형문화재 제6호 '영제시조'		
교육강사	영제시조 전승교육사 김향교		
교육기간	2022년 2월 ~ 9월 (금요일 15:00)	교육장소	전수교육관 內 강의실

교육회차	교육일자	교육내용	비고
1	2월	11일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(살아생전), 평시조(만경창파)
2		18일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(살아생전), 평시조(만경창파)
3		25일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(살아생전), 평시조(만경창파)
4	3월	11일	발성법, 노랫말 낭송, 반사설시조(먼 산에), 반사설시조(백구는 편편)
5		18일	발성법, 노랫말 낭송, 반사설시조(먼 산에), 반사설시조(백구는 편편)
6		25일	발성법, 노랫말 낭송, 반사설시조(먼 산에), 반사설시조(백구는 편편)
7	4월	8일	발성법, 노랫말 낭송, 사설시조(춘면을)
8		15일	발성법, 노랫말 낭송, 사설시조(춘면을)
9		22일	발성법, 노랫말 낭송, 사설시조(춘면을)
10		29일	발성법, 노랫말 낭송, 사설시조(천리원정)
11	5월	6일	발성법, 노랫말 낭송, 사설시조(천리원정)
12		13일	발성법, 노랫말 낭송, 사설시조(천리원정)
13		20일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(달은 반만), 반사설시조(석인이)
14		27일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(달은 반만), 반사설시조(석인이)
15	6월	3일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(달은 반만), 반사설시조(석인이)
16		10일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(하늘이), 사설시조(땅은 천하)
17		17일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(하늘이), 사설시조(땅은 천하)
18		24일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(하늘이), 사설시조(땅은 천하)

교육 회차	교육 일자	교육 내용	비고
19	7월	1일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(살아생전), 반사설시조(먼 산에), 사설시조(춘면율) 각 1곡씩 반복 학습
20		8일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(만경창파), 반사설시조(백구는), 사설시조(천리원정) 각 1곡씩 반복 학습
21		15일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(달은 반만), 반사설시조(석인이), 사설시조(땅은 천하) 각 1곡씩 반복 학습
22		22일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(하늘이), 반사설시조(백구는 편), 반사설시조(석인이) 각 1곡씩 반복 학습
23		29일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조(살아생전), 평시조(만경창파), 평시조(달은 반만), 평시조(하늘이) 반복 학습
24	8월	5일	발성법, 노랫말 낭송, 반사설시조(먼 산에), 반사설시조(백구는 편편), 반사설시조(석인이) 반복 학습
25		12일	발성법, 노랫말 낭송, 사설시조(춘면율), 사설시조(천리원정), 사설시조(땅은 천하) 반복 학습
26		19일	발성법, 노랫말 낭송, 평시조 독창 시연
27		26일	발성법, 노랫말 낭송, 반사설시조 독창 시연
28	9월	2일	발성법, 노랫말 낭송, 사설시조 독창 시연

* 체험특강/ 3회

1	2월 4일	1. 이론(영제시조의 개요) 2. 호흡법, 발성법 연습 3. 평시조 실기 체험
2	3월 4일	1. 이론(영제시조의 역사) 2. 호흡법, 발성법 연습 3. 반사설시조 실기 체험
3	4월 1일	1. 이론(영제시조와 정가) 2. 호흡법, 발성법 연습 3. 사설시조 실기 체험