

# '2022년 무형문화재전수교육관 활성화 강의 계획서'

강의제목	대구시무형문화재 제4호 '천왕메기' 2		
교육장르	국악(풍물놀이)	교육강사	천왕메기 예능보유자 김수기 천왕메기 전승교육사 박정덕
교육기간	2022년 2월 ~ 12월		교육장소
	목: 10:00	월:18:00	

교육 회차	교 육 일 자		강 의 내 용	교육강사
	월	일		
1	2월	10일(목) 10:00	교육개강 및 오리엔테이션 천왕메기이해와 보유자님의 이해	김수기t
2	3월	3일(목) 10:00	천왕메기 유래와 동제사설 및 비산농악 연행과정의 전체이해	
3	4월	7일(목) 10:00	동제사설 및 농악의 구성 이름 및 농악가락 구성 이름 이해	
4		18일(월)	교육개강 및 오리엔테이션	
5		25일(월)	천왕메기의 생성배경과 유래 및 비산농악유래이해	
6	5월	2일(월)	주변문화재농악과 비산농악의차이및상호작용의이해	김수기t
7		9일(월)	천왕메기동제의 사설 및 구성판제의 명칭이해	
8		12일(목) 10:00	농악가락 및 구성 판제 연습	
9		16일(월)	비산농악의판제구성 및 명칭의이해	
10		23일(월)	악기별 메는방법과 타법의이해	
11		30일(월)	악기별 메는방법과 타법과 버슴새 이해	

교육회차	교육일자		강의내용	비고
12	6월	2일(목) 10:00	농악가락 및 구성 판제 연습	김수기t
13		13일(월)	악기별 메는방법과 악기채 사용법을 숙지	
14		20일(월)	가락의이해 (연희과정별 사용가락이해)	
15		27일(월)	가락의이해 (연희과정별 타법 및 버슴새 )	
16	7월	4일(월)	악기별 특색적 동작과 몸의 사용법 이해하며연습	
17		7일(목) 10:00	농악 전바탕 연습 가락위주로	김수기t
18		11일(월)	가락의연습 농악기본바탕위주로	
19		18일(월)	농악전바탕 연습 가락위주로	
20		25일(월)	기본동작인 연풍대 엮어빠기 앓을상을 집중연습	
21	8월	8일(월)	연행과정중 악기별 개인놀이 위주의연습	
22		11일(목) 10:00	개인기 위주의 연습 및 종강	김수기t
23		22일(월)	연행과정중 악기별 개인놀이 위주의연습	
24		29일(월)	기본동작 엮어빠기,연풍대,반직긋 몸으로 익히기	
25	9월	5일(월)	기본동작 엮어빠기,연풍대,반직긋 몸으로 익히기	
26		19일(월)	강강술래, 허허긋등 지방특색의 동작연습	
27		26일(월)	북놀이 개인놀이위주의 동작과 가락연습	
28	10월	17일(월)	북놀이 개인놀이위주의 동작과 가락연습	
29		24일(월)	농악 가락 허허긋,진풀이 다드래기연습	
30		31일(월)	농악 가락 허허긋,진풀이 다드래기연습	

교육 회차	교 육 일 자		강 의 내 용	비고
31	11월	7일(월)	농악가락의 한바탕 연희연습	
32		14일(월)	개인기량이 늘수 있도록 미숙한 부분 집중연습	
33		21일(월)	개인기량이 늘수 있도록 미숙한 부분 집중연습	
34		28일(월)	기본동작인 연풍대 엮어빠기 앓을상을 집중연습	
35	12월	5일(월)	개인발표공연 및 전체합주 후 종강	