

'2022년 무형문화재전수교육관 강의 계획서'

강의제목	대구시무형문화재 제2호 '날외북춤'		
교육장르	국악(풍물놀이)	교육강사	날외북춤 전승교육사 나문구
교육기간	2022년 4월 ~ 10월 (17:00-18:00)	교육장소	전수교육관 內 강의실

교육 회차	교육 일자 (17:00-18:00)	교육 주제	세 부 추 진 내 용	비고
1	4월5일(화)	풍물놀이의 이해	전수 교육을 위한 기본 오리엔테이션 및 풍물놀이 전반에 관한 이해와 각 지역별 풍물놀이 특징이해	
2	4월12일(화)	날외북춤의 이해	날외북춤의 역사와 특징을 알아보고 악기(북)를 치는 기본자세와 기본타법을 연습한다.	
3	4월19일(화)	열림굿마당의 이해	날외북춤 열림굿(집합굿)마당을 연습한다. 열림굿을 각각 치배들을 모으고 공연 준비를하는 마당으로 각 치배들의 대열을 잘맞추도록 연습한다.	
4	4월26일(화)	질굿마당의 이해	질굿마당을 연습한다. 질굿은 길(道)을 걸으며 치는 마당으로, 자유박 장단으로 뽕과리 소리에 잘 맞추어 치도록 반복 연습한다.	
5	5월3일(화)	길군악마당의 이해	길군악마당을 연습한다. 길군악장단은 질굿장단과 자연스레 연결되는 장단이다. 매끄럽게 연주되도록 반복하여 연습한다.	
6	5월10일(화)	인사굿마당의 이해	인사굿 마당을 이해하고 연습한다. 인사굿은 그 자체장단도 있지만 인사굿까지 이어지는 장단을 잘 연결 하도록 많은 연습이 필요하다.	

교육 회차	교육 일자 (17:00-18:00)	교육 주제	세 부 추 진 내 용	비고
7	5월17일(화)	정적궁이의 이해 I	정적궁이 장단에 대해 알아보고 연습해 본다. 기본동작을 배워보고 각자 반복숙달 한다.	
8	5월24일(화)	정적궁이의 이해 II	정적궁이 장단에 대해 알아보고 연습해 본다. 날뒤통춤만의 독특한 장단으로 2주에 걸쳐 동작과 장단을 연습한다.	
9	5월31일(화)	사사구의 이해	사사구장단을 알아보고 연습한다. 약기별 장단을 익히고 반복을 통해 숙달한다.	
10	6월7일(화)	반직긋의 이해	반직긋장단을 익히고 발디딤과 호흡을 연습한다. 반직긋동작 연풍대동작 집중 연습한다.	
11	6월14일(화)	앞어빠기의 이해	앞어빠기장단을 익히고 반복연습 한다. 동작이 매우 어려우므로 집중연습 한다.	
12	6월21일(화)	연풍대, 앓을상의 이해	날뒤통춤 연풍대동작 및 앓을상 동작 연습한다. 연풍대와 앓을상은 날뒤통춤 핵심 동작으로 꾸준한 연습이 필요한 동작이다.	
13	6월28일(화)	다드래기의 이해	다드래기 장단을 이해하고 연습한다. 4/4박자의 빠른 장단으로 반복 연습한다.	

교육 회차	교육 일자 (17:00-18:00)	교육 주제	세 부 추 진 내 용	비고
14	7월5일(화)	다드래기의 이해	다드래기 장단을 이해하고 연습한다. 4/4박자의 빠른 장단으로 반복 연습한다.	
15	7월12일(화)	모듬굿의 이해	모듬굿마당은 날외북춤의 백미(白眉)이다. 1. 내는 북가락을 익히고 발디딤동작을 반복 연습한다.	
16	7월19일(화)	모듬굿의 이해	모듬굿마당은 날외북춤의 백미(白眉)이다. 2. 솟구쳐 뛰어오르기와 옆걸음 두발뛰기 동작을 발디딤 동작을 반복하여 연습한다.	
17	7월26일(화)	모듬굿의 이해	모듬굿마당은 날외북춤의 백미(白眉)이다. 3. 제자리 팽이치기 동작후 물우는 동작을 집중 반복 하여 연습한다.	
18	8월9일(화)	모듬굿의 이해	모듬굿마당은 날외북춤의 백미(白眉)이다. 4. 덩 덩 덩 딱 × 2 덩 웃덩 웃 딱 × 2 장단과 발 디딤을 연습	
19	8월16일(화)	모듬굿의 이해	모듬굿마당은 날외북춤의 백미(白眉)이다. 5. 덩 더덩 웃 딱 × 2 덩 덩 덩 웃딱웃딱 × 2 장단과 발 디딤을 연습	
20	8월23일(화)	모듬굿의 이해	모듬굿마당은 날외북춤의 백미(白眉)이다. 6. 덩딱웃/덩딱웃/덩딱웃/덩딱웃/ × 2 덩따/덩따/덩따/덩 웃딱웃딱 × 2 장단과 발 디딤을 연습	
21	8월30일(화)	모듬굿의 이해	모듬굿마당은 날외북춤의 백미(白眉)이다. 7. 덩 웃덩 웃 딱 / 덩 딱 딱 딱 × 3 덩 웃덩 웃 딱 / 장단과 발디딤을 연습한다	

교육 회차	교육 일자 (17:00-18:00)	교육 주제	세 부 추 진 내 용	비고
22	9월6일(화)	모듬굿의 이해	모듬굿마당 전체장단을 이해하고 연습한다. 모듬굿마당 中 북, 장구, 팽과리, 징등의 개인별 가락을 심화 연습한다.	
23	9월13일(화)	물레돌기의 이해	물레돌기 마당을 알아보고 연습한다. 左 - 右 - 左의 방향 전환을 반복을 통해 숙달한다.	
24	9월20일(화)	허허굿의 이해	허허굿마당을 익히고 연습한다. 허허!! 라고 추임새를 넣으며 솟구치는 발 디딤을 집중하여 연습한다.	
25	9월27일(화)	살풀이의 이해	굿거리장단은 12/8拍 의 느리고 우아한 장단으로 장단과 춤사위가 매우 어렵다. 많은 반복연습이 필요하다. 2열 4열 마주보기 집중연습	
26	10월4일(화)	살풀이의 이해	굿거리장단은 12/8拍 의 느리고 우아한 장단으로 장단과 춤사위가 매우 어렵다. 당산벌림 동작 집중 연습한다	
27	10월11일(화)	덧배기의 이해	날뫼북춤 덧배기마당을 이해하고 연습한다. 덧배기마당은 모든치배들이 어우러지는 마당으로 즉흥성과 신명이 한껏 묻어나는마당이다.	
28	10월18일(화)	정리 및 평가	자체적으로 발표 후 교육과정 평가하기 동아리 활성화 방안 및 향후활동에 대한 토론	