

'2022년 무형문화재전수교육관 강의 계획서'

강의제목	대구시무형문화재 제19호 '동부민요'		
교육강사	동부민요 예능보유자 박수관		
교육내용	<p>동부민요는 태백산맥 이동지역을 중심으로 생성·전승되어온 노래이다. 동부민요 권역은 교통이 발달하지 않았던 고대로부터 조선왕조의 대한제국 때까지는 서부지역과 왕래가 어려워 이 지역만의 독특한 소리가 잘 보전되어 왔다.</p> <p>우리나라 백두대간의 함경도, 강원도, 경상도 지방에서 불리는 동부민요는 호방하면서도 민초들의 애환과 정서를 가장 잘 표현하고 있는 소리이다. 이들 지역에서 불리는 노래들은 서로 비슷한 음악적 특징을 가지고 있으며 메나리토리라고 하는 독특한 음계 구조를 가지고 있다.</p> <p>대구무형문화재 지정곡인 백발가, 영남 모 노래, 상엿소리, 치이야 칭칭 나네, 장타령을 메나리 창법과 꾸밈 등을 통해 배울 수 있다.</p>		
교육기간	2022년 2월 ~ 12월 (토요일 9:00)	교육장소	전수교육관 內 강의실

월별	교육일자 9:00	교육내용	비고
2	매주 토요일 09:00	동부민요 이론과 개요수업 / 영남 모노래	
3		영남 모노래	
4		치이야 칭칭나네	
5		치이야 칭칭나네	
6		치이야 칭칭나네 / 상엿소리	
7		동부민요 이론과 개요수업 / 치이야 칭칭나네 / 상엿소리	
8		상엿소리	
9		상엿소리	
10		상엿소리 / 장타령	
11		장타령	
12		장타령	