'2022년 무형문화재전수교육관 강의 계획서'

강의제목	대구시무형문화재 제14호 '단청장'			
교육강사	단청장 전승교육사 박현수, 보조강사 전진봉			
교육기간	2022년 1월 ~ 12월 수요일 14:00	교육장소	전수교육관 內 강의실	

교육 회차	교 육 일 자		교 육 내 용	
1	101	5일	• 이론 : 단청의 개념, 분류, 목적 등. (단청)	
2		12일	• 이론, 실기 : 가칠 및 기본문양 초내기, 타초 등. (단청)	
3	1월	19일	• 이론, 실기 : 가칠 및 기본문양 초내기, 타초 등. (단청)	
4		26일	• 이론, 실기 : 타분 및 채색 (양록, 하엽 곱팽이 순서). (단청)	
5		9일		
6	2월	16일	• 이론, 실기 : 타분 및 채색 (양록, 하엽 곱팽이 순서). (단청)	
7		23일		
8		2일	• 이론 : 불화의 종류, 목적 등. (불화)	
9		16일	• 이론 : 불화의 종류, 목적 등. (불화)	
10	3월	23일	• 이론, 실기 : 습화 및 출초교육. (불화)	
11		30일	• 이론, 실기 : 습화 및 출초교육. (불화)	
12		6일	• 실기 : 배접 및 포수교육. (불화)	
13		13일		
14	4월	20일	• 실기 : 배접 및 포수교육. (불화)	
15		27일	• 이론, 실기 : 초빛 채색 및 2빛 채색법, 마무리 (먹기화, 시분, 먹긋기 등) (단청)	
16	- 5월 -	4일	• 이론, 실기 : 초빛 채색 및 2빛 채색법, 마무리 (먹기화, 시분, 먹긋기 등) (단청)	
17		11일		
18		18일		

교육 회차			교 육 내 용	
19		25일	• 이론, 실기 : 초빛 채색 및 2빛 채색법, 마무리 (먹기화, 시분, 먹긋기 등) (단청)	
20	- 6월	8일	• 이론, 실기 : 탱화의 채색, 석채의 사용법 교육. (불화)	
21		15일		
22		22일		
23		29일		
24		6일	• 이론, 실기 : 탱화의 채색, 석채의 사용법 교육. (불화)	
25	7월	13일		
26	/ Z	20일		
27		27일		
28		10일		
29	0.01	17일	• 이론, 실기 : 도채 및 바림질 교육, 끝내림, 좇임, 무늬, 금박사용법 (도금). (불화)	
30	8월	24일		
31		31일		
32		7일	• 이론, 실기 : 도채 및 바림질 교육, 끝내림, <u>좋</u> 임, 무늬, 금박사용법 (도금). (불화)	
33	9월	14일		
34		21일	• 실기 : 부재별 초내기 및 시채법, 금초 문양그리기 및 시채법, 고색 단청법 및 보호칠 과정 교육. (단청)	
35		28일		
36		5일	• 실기 : 부재별 초내기 및 시채법, 금초 문양그리기 및 시채법, 고색 단청법 및 보호칠 과정 교육. (단청)	
37		12일		
38	10월	19일		
39		26일	 실기 : 마무리 개안, 모발 등, 탱화 틀메우기 교육. (불화) 	
40		2		
41	11월	9	- • 실기 : 마무리 개안, 모발 등, 탱화 틀메우기 교육. (불화)	
42		16		
42		16		

교육 회차	교 육	일 자	교 육 내 용	비고
43		23	• 실기 : 마무리 개안, 모발 등, 탱화 틀메우기 교육. (불화)	
44		30	• 이론 : 도채법 교육 및 단청의 종류에 따른 단청법, 단청안료 선택 및 사용법. (단청)	
45		7	• 이론 : 도채법 교육 및 단청의 종류에 따른 단청법, 단청안료 선택 및 사용법. (단청)	
46	12월	14	• 이론, 실기 : 도채 및 바림질 교육, 끝내림, 좇임, 무늬, 금박사용법 (도금). (불화)	
47		21	• 실기 : 마무리 개안, 모발 등, 탱화 틀메우기 교육. (불화)	
48		28	• 실기 : 마무리 개안, 모발 등, 탱화 틀메우기 교육. (불화)	